

Proposition de corrigé

1. Dans quel contexte été produit ce document ?

En 1920, la France victorieuse, mais affaiblie par les conséquences du conflit est en pleine reconstruction.

2. Décrivez le premier plan. Pourquoi l'auteur a-t-il choisi d'y représenter une mère et ses enfants ? Quelle conception du rôle de la femme est ici véhiculée ?

La mère occupe le premier plan dominé par la tonalité verte associée à un espace végétal. Le regard du spectateur est attiré par cette scène paisible d'une mère qui allaite son nourrisson tandis que sa fille lit paisiblement.

La femme est présentée dans un rôle traditionnel de mère de famille et de gardienne du foyer. Elle est placée hors de la sphère de production alors même que les femmes ont été largement mobilisées dans l'industrie pendant la guerre. L'affiche est diffusée au moment où la loi de 1920 condamne toute publicité pour l'avortement ou la contraception.

L'objectif est d'encourager la reprise de la natalité à un moment où l'accroissement naturel reste faible et où la Grande Guerre, avec ses 1,4 million de morts français – dont 20% des hommes âgés de 17 à 24 ans – a créé un important déficit de naissances.

3. Décrivez la composition et les couleurs employées au second plan. Identifiez les activités économiques qui sont représentées.

Le second plan est dominé par des couleurs plus minérales : le gris et le blanc. Cet espace où s'affairent des silhouettes exclusivement masculines représente le monde du travail. Toutes les activités qui symbolisent la richesse économique de la France sont représentées de manière équilibrée : l'agriculture, le commerce, l'industrie.

4. Quelle image de la France véhicule cette affiche ? Comment sont répartis les rôles en fonction des sexes ?

L'affiche véhicule l'image d'un pays en paix. La guerre appartient désormais au passé. La reconstruction du pays est en marche et est l'affaire de tous, mais les rôles sont répartis en fonction des sexes. Ainsi, Il revient aux femmes d'assurer la reprise de la natalité (la reproduction) tandis que les hommes sont responsables de la reprise de l'activité (la reconstruction).