

Exposition
L'allier dans la Première Guerre mondiale
Questionnaire

THEME DE TRAVAIL : L'ENTREE EN GUERRE

Utiliser le panneau « Entrer dans la guerre » et le panneau titre

Panneau titre

1-Quelle est la provenance documents présentés dans cette exposition ?.....

.....
.....
.....
.....

2-Que représentent les deux groupes de personnes figurant sur le dessin du panneau titre ?

.....
.....
.....
.....

Panneau n° 1 : « Entrer dans la guerre »

3-Quel événement est considéré comme le déclencheur du conflit ?

.....

2-A quelle date les Français sont-ils mobilisés ?.....

3-Quels sont les pays d'Europe qui s'opposent en 1914 ?.....

.....

4-Quelles réactions suscite l'annonce de la guerre dans les campagnes de l'Allier ?

.....
.....
.....
.....

5- Comment est présenté le conflit dans le journal *La dépêche de Vichy et du Centre* du 4 août 1914 ? Qui est désigné par l'expression « les Barbares »

.....
.....

THEME DE TRAVAIL : LES EXPERIENCES COMBATTANTES

Utiliser les panneaux « combattre », « tenir », « Emile Nestrigue », « Félix Delaurat »

1-A quelles formes de combat sont exposés les soldats pendant le conflit ? Citez des propos de combattants.

.....
.....
.....
.....
.....

2- Quelles sont les nouvelles armes utilisées durant cette guerre ?

.....
.....
.....
.....

3--Quelles sont les conséquences humaines et matérielles des tirs d'artillerie ?

.....
.....
.....
.....
.....

4-Quels éléments rendent l'expérience combattante difficilement soutenable ?

.....
.....
.....
.....
.....

5-Quels sont les éléments qui permettent aux soldats de tenir moralement ?

.....
.....
.....

NOM : Prénom : Classe :

6-Par quels moyens peuvent-ils garder le contact avec leur famille restée à l'arrière ?

.....
.....
.....
.....

7- A la lumière des panneaux consacrés à Emile Nestrigue ,Albert Melin, Félix Delaurat et Jean Sennepin, peut-on parler de l'expérience combattante au singulier ou au pluriel ? Illustrez votre réponse par des arguments précis.

.....
.....
.....
.....

THEME DE TRAVAIL : LA POPULATION CIVILE DANS LA GUERRE

Utiliser les panneaux « l'arrière», «les femmes », « Albert et Noémie Melin »

Panneau n° 4 : « L'arrière »

1-Pourquoi la vie quotidienne des populations civiles à l'arrière est-elle difficile ?

.....
.....
.....
.....

2-Quel événement se produit dans la nuit du 2 au 3 février 1918 à Yzeure ? Quel est le bilan humain et matériel ?

.....
.....
.....
.....

Panneaux : « Les femmes dans la guerre», « Albert et Noémie Melin »

3-Comment les femmes sont-elles impliquées dans le conflit ?

.....
.....
.....
.....

4-Dans quels secteurs d'activités sont-elles employées ? Comment sont appelées celles qui travaillent dans les usines d'armement ?

.....
.....
.....
.....

5-Pourquoi l'idée d'une guerre émancipatrice pour la condition des femmes doit-elle être nuancée ?

.....
.....
.....

NOM : Prénom : Classe :

6- Qui est Albert Melin ? Quel âge a son enfant lorsqu'il est mobilisé ?

.....
.....
.....

7- Par quels moyens Noémie Melin entretient-elle la relation affective entre Albert Melin et son fils André ?

.....
.....
.....
.....

THEME DE TRAVAIL : LES PRISONNIERS DE GUERRE

Utiliser les panneaux «Prisonniers de guerre» et «Jean Sennepin»,

1-Que deviennent les prisonniers de guerre ?

.....

.....

.....

.....

.....

2-Comment sont-ils traités ?

.....

.....

.....

3-Quels éléments contribuent à adoucir leur sort ?

.....

.....

.....

THEME DE TRAVAIL : LA MOBILISATION DE TOUTES LES RESSOURCES DISPONIBLES

Utiliser les panneaux «mobiliser les esprits » et «mobiliser l'économie»,

Panneau n° 5 : « Mobiliser les esprits »

1-Comment appelle-t-on le contrôle de la presse ? Quand est-il institué ? Pourquoi ?

.....
.....

2-Pourquoi certains journaux comportent parfois des espaces laissés en blanc ?

.....
.....

3-Pourquoi certaines lettres sont-elles ouvertes par l'autorité militaire ?

.....
.....

4-Comment est représenté l'ennemi dans les affiches ou les dessins de propagande ?.....

.....
.....

5-Comment est représenté le soldat français dans les affiches ou les dessins de propagande ?.....

.....
.....

Panneau n° 6 : « Mobiliser l'économie »

6-Par quels moyens l'Etat finance-t-il « l'effort de guerre » ?

.....
.....

7-Que demande Albert à Noémie dans sa lettre du 11 août 1915 ?

.....
.....

8-Pourquoi peut-on dire que l'économie est mobilisée ?

.....
.....

Thème de travail : sortir du conflit

Utiliser les panneaux «rétablir la paix » et «commémorer»

Panneau n° 7 : « Rétablir la paix et reconstruire »

1- Quand l'armistice entre-t-il en application ?

2-Quelles sont les réactions des habitants de l'Allier face à cet événement ?

.....

.....

3-Quel est le bilan humain de la guerre pour la France ?

.....

4-Quel est le bilan du conflit pour le département de l'Allier ?

.....

Panneau n° 8 : « Commémorer »

5-Que construit-on dans chaque commune de France à partir de 1919 ? Dans quel but ?

.....

.....

.....

6-Quelle commune de l'Allier réalise un monument pacifiste (favorable à la paix) ? Qu'est-il écrit sur ce monument ?

.....

.....